



**JAA-1601030101051501** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October – 2019**

**Hindi**

**(Prachin Hindi Kavya Gorakhbani)**

**(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (2) हरेक प्रश्न के सामने अंक (मार्क्स) दिए गए हैं।

1 गोरखनाथ के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

1 “नाथ सम्प्रदाय” में गोरखनाथ का स्थान अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए। 14

2 भावपक्ष एवम् कला पक्ष की दृष्टि से गोरखबाणी का मूल्यांकन कीजिए। 14

अथवा

2 नाथ संप्रदाय का उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए। 14

3 गीति काव्य की परंपरा को स्पष्ट करते हुए हिन्दी गीति काव्य में विद्यापति का स्थान निर्धारित कीजिए। 14

अथवा

3 “विद्यापति पदावली” में निरूपित श्रृंगार वर्णन को स्पष्ट कीजिए। 14

4 विद्यापति के जीवन एवम् कवन का परिचय दीजिए। 14

**अथवा**

4 “विद्यापति पदावली” के आधार पर विद्यापति की काव्यकला को सिद्ध कीजिए। 14

5 किन्हीं दो विषय पर टिप्पणी लिखिए। 14

- (1) गोरखनाथ का हठयोग।
- (2) गोरखनाथ की सामाजिक चेतना।
- (3) “विद्यापति पदावली” में विरह वर्णन।
- (4) विद्यापति पदावली” में प्रकृति चित्रण।